Le Magazine pour toutes les routes déroulées de



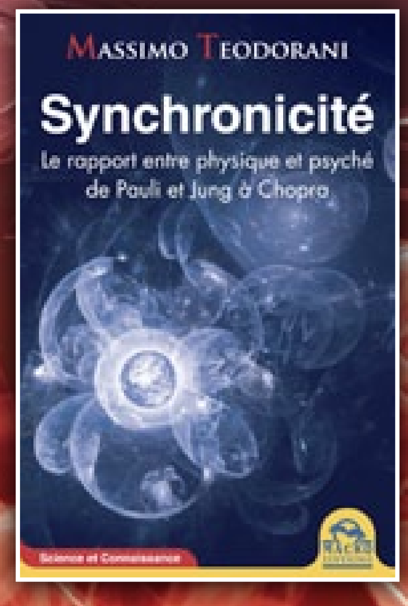
LIBÉREZ *le* LIVRE

À l'occasion du deuxième anniversaire de *Macro Éditions*

Édition Spéciale

Médecine douce
Bien-être
Développement Personnel
Spiritualité
Science et Physique quantique
Mandalas
Société et Conscience
Savoirs Anciens
Le Jardin d'Ève

Toujours en tête des ventes !





Libérez le livre
Le Magazine pour toutes les routes déroulées de *Macro Éditions*

Macro Éditions
www.macrolivres.com

Gruppo Editoriale Macro
www.macroedizioni.it
Via Bachelet 65,
47522 – Cesena – Italie

Éditeur
Giorgio Gustavo Rosso

Coordination éditoriale magazine
Ivano Barocci **(Italie)**
Chiara Naccarato **(France)**

Mise en page
Tecnichmiste srl
Bertinoro - Italie

Impression
Tipografia Lineagrafica
Città di Castello - Italie

Commandes et informations

Vous pouvez vous procurer nos livres en librairie ou les commander directement à notre diffuseur

en France et au Benelux :
DG DIFFUSION
ZI de Boques, rue Gutenberg
331750 Escalquens (France)
info@dgdiffusion.com
Tél : +33 (0)5 61 00 09 99
Fax : +33 (0)5 61 00 23 12

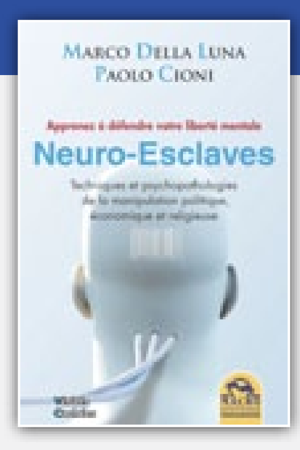
au Canada :
PROLOGUE INC.
1650, boulevard Lionel-Bertrand
Boisbriand (Québec)
J7H 1N7, Canada
fpaquette@prologue.ca
Tél : (450) 434-0306
Fax : (450) 434-2627

en Suisse :
TRANSAT Diffusion SA
distribution SERVIDIS SA
Ch. des Chalets 7
1279 Chavannes-de-Bogis (Suisse)
commande@servidis.ch
Tél : +41 (0)22 96 09 525
Fax : +41 (0)22 77 66 364

Pour de plus amples informations sur notre production
écrivez à contact@macrolivres.com
ou visitez notre site www.macrolivres.com

Index des articles

Toujours Top Ventes Web !



Marco Della Luna, Paolo Cioni
Neuro-Esclaves

Macro Éditions, octobre 2011
Collection : Vérités Cachées
Prix : 22,50 €
Nombre de Pages : 864
Format : 13,5 x 20,5 cm
ISBN-10 : 88-6229-208-2
ISBN-13 : 978-88-6229-208-5



Téléchargez notre catalogue électronique
www.macrolivres.com

Nos vies sont-elles sous le joug d'informations insensées ou impliquées dans la genèse d'une ère nouvelle ?

Voilà de nombreuses années que je travaille dans l'information. J'ai lu une infinité d'articles et de livres, suivi quantité de conférences et de séminaires. Je me suis trouvé à maintes reprises au cœur de l'actualité, sous une avalanche de connaissances et d'expériences. Pourtant, jour après jour, je ne cesse d'être impressionné par la désinformation qu'on nous sert et dont nous nous nourrissons volontiers à travers les réseaux informatifs, et ce, quels qu'ils soient : télé et radio, journaux et magazines. Sans parler du Web qui parfois fait office de déchèterie, de Wikipédia qui est truffé d'erreurs, et de réseaux sociaux plus ou moins spécialisés en messages fallacieux et infos partisanes dans l'intérêt de grands groupes industriels, économiques et financiers mondiaux. Il ne me paraît pas difficile de s'apercevoir que de tous temps, ce sont les puissants qui ont contrôlé culture et sciences, histoire et chronique, institutions et politique.

Je reconnais toutefois que nous vivons dans un monde de grands contrastes, où le positif cohabite avec le négatif, comme il en est justement de l'information. N'est-elle pas tout à la fois libre et esclave lorsque s'offrent à nous, consultables avec une extrême facilité grâce aux nouvelles technologies, d'un côté une documentation dont la fiabilité et la validité doivent être vérifiées, et de l'autre une source informative nouvelle qui secoue et réveille notre conscience ? Depuis vingt-cinq ans, le Groupe d'édition Macro s'applique à fournir ce qu'il y a de meilleur en la matière.

[Aider les personnes à se connaître, s'accepter et s'aimer, à déceler et mettre en marche l'incroyable potentiel que tout être humain renferme dans son extraordinaire unicité, voilà notre ambition.]

Nous avons présenté nombre d'auteurs, invité à la lecture d'ouvrages qui visent à réduire les emprises qui s'exercent sur nos vies, à reconnaître les messages des maladies, à apprécier d'innombrables parcours de guérison, loin des méthodes toxiques ou chirurgicales.

[Nous sommes ce que nous pensons et ce que nous faisons.]

Je désire rappeler une fois encore que le monde tel que nous le connaissons n'est autre que le résultat des pensées et des actions de ses sept milliards d'habitants, toutes générations confondues, parents et ancêtres – lesquels ne sont peut-être pour la plupart que nous-mêmes, si l'on croit, comme certains, en la réincarnation. Pour autant que je sache, jamais au cours des derniers millénaires l'humanité n'a disposé d'une telle masse de connaissances la mettant en mesure de vivre en harmonie et de construire des communautés aimantes et solidaires.

Giorgio Gustavo Rosso



Se connaître S'accepter S'améliorer

L'art de vivre heureux

[Dans la vie, il n'y a aucune ligne d'arrivée à franchir. La vie, il faut la vivre pendant qu'on vit. Et si on court, pendant qu'on court. Et si on tombe, pendant qu'on est à terre. (Omar Falworth)]

« La vie, c'est comme la mer. Plus on évite d'y naviguer, plus on risque de faire naufrage. »

Marre d'être tristounet ? Courage, ne perdez pas votre temps à tourner en rond sur des incompréhensions et des souffrances, venez prendre le bon tournant sous la conduite, apparemment badine mais sérieuse, d'Omar Falworth. La vie est un don merveilleux. Profiter de ce don, pleinement, et le plus tôt possible, n'est-ce pas ce à quoi chacun de nous aspire ? Mais la conquête du véritable bonheur arrive souvent bien tard. Trop tard parfois. Car pour y parvenir, il faut réussir à bien nous connaître, à nous accepter tels que nous sommes, et à corriger nos défauts.

Omar Falworth, c'est quelqu'un ! Il connaît l'art du conseil persuasif. En particulier celui qui vous inspirer une furieuse envie de vivre. Et il vous offre des aphorismes, en quantité, à lire avant de s'endormir. Mot après mot, il vous instille une nouvelle idée du bonheur qui ressemble à une joie toute propre, lumineuse, laquelle sait comment s'y prendre pour tremper mauvaises passes, mésaventures, erreurs, déboires et malchance dans un bain chaud de vie. Où tout se fond et se reforme.

« Le bonheur se cache souvent parmi les petites choses du quotidien »

Ce livre n'a rien à voir avec les publications existant sur le marché sous des titres similaires. D'abord, c'est un « non-livre », à en croire Omar Falworth. Il fait tout pour vous déshabituer de la routine, pour vous faire réagir, pour que votre miroir vous dise que vous êtes la plus belle personne au monde. Il bouleverse la mise en page classique (le texte est parsemé de variations dans les tailles de la police de caractère, couleurs de l'impression, alignements, etc.). Vous vous cognez aux mots nouveaux, vous êtes pris dans des improvisations (coupures, reprises, pages inversées). Et vous repartez plus fort, car tout ceci fait partie de sa méthode. D'ailleurs il suffit de feuilleter le livre pour se laisser intriguer par l'alternance poésie/récit/aphorismes/apprentissage direct/conseils. Tout compte fait, c'est un « bouleversement » bien structuré, le texte va du général au détail. L'argumentation est bien illustrée. Le style est certainement son point fort, c'est une prose poétique très imagée dont le rythme me fait personnellement penser à la musique des charmeurs de serpents.

« Celui qui trouve son 'Moi' trouve un trésor. »

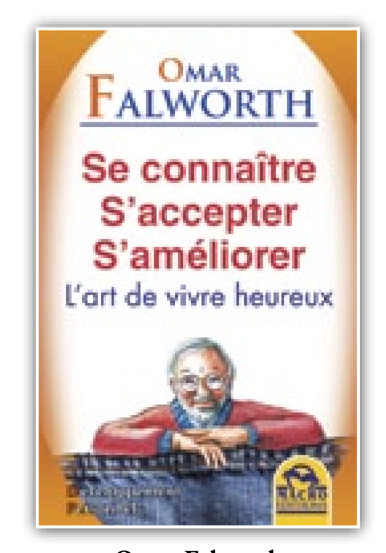
Mais ce qui fait la véritable valeur du texte d'Omar Falworth, c'est que sous son apparente désinvolture se cache un étonnant psychologue. La consigne, c'est de s'accepter. Comment ? Voici quelques exemples : vaincre la peur de se tromper, accepter ses doutes, ne pas se laisser atteindre par les critiques d'autrui. On lit ses conseils comme si on était assis sur un coussin de fleurs, car il faut le souligner, Omar est avant tout un grand poète, le poète de l'enthousiasme, de la vie, et ici du bonheur dynamique, de la jouissance. On y trouve un côté *Feuilles d'herbe* de Walt Whitman, ce qui n'est pas peu dire. Sauf qu'Omar se nourrit d'humilité et de simplicité. Tout de même… il me semble que dans ce livre, la forme poétique, alliée à l'hypnotique force tranquille de la sagesse d'Omar, dégage une vigoureuse odeur de feuilles vertes.

« Le beau est dans les yeux de celui qui regarde »

L'auteur expose, explique, stimule, joue avec lui-même, allie simplicité et fantaisie. Ses reprises, ses interpellations en écho, constituent d'agréables refrains. Enfin, quelques anecdotes personnelles sont autant d'exemples pratiques qui contribuent à renforcer le lien de familiarité qu'il entretient dès le début en tutoyant son lecteur.

Alors, vite, courez au « banquet de la vie » !

Françoise Vital
La traductrice



Omar Falworth

Se connaître, S'accepter, S'améliorer

Macro Éditions, avril 2012

Collection : Développement Personnel - **Prix :** 7,90 €

Nombre de Pages : 170 - **Format :** 11 x 17 cm

ISBN-10 : 88-6229-267-8 - **ISBN-13 :** 978-88-6229-267-2

En une trentaine d'années, grâce à ses publications, à tous ses cours, à ses séminaires et à ses groupes de parole, **Omar Falworth** a aidé des milliers de personnes à atteindre leur bien-être psychologique. Ses livres, au style original et informel, sont révolutionnaires, capables de provoquer chez le lecteur un changement positif immédiat.

Savoir écouter la voix de son cœur pour diriger sa vie

Ruediger Schache nous enseigne comment découvrir en nous les forces qui régissent amour, relations et couple.



Parallèlement à l'émergence de forces positives, Ruediger Schache est arrivé que surgissent des résistances et des forces antagonistes, les empêchant d'attirer à eux ce qu'ils désiraient de tout leur cœur. Ruediger Schache nous enseigne comment résoudre ce problème dans son best-seller *Le Conseiller du cœur*, un livre qui traite, non pas de nos forces intérieures, mais plutôt de celles du dehors. En réalité, ces forces sont indissociables. Lorsque nous modifions les forces extérieures, nous transformons également notre intériorité et créons un espace propice à l'éclosion des désirs de notre âme. Par ailleurs, en examinant attentivement ce qui existe au dehors, nous apprenons aussi beaucoup sur nous-mêmes.

Il existe des actions-clés bien précises et des conditions environnementales qui jalonnent le cours de notre existence et agissent concrètement sur les personnes ou les événements, que nous attirons ou non dans notre vie. En modifiant une force bien précise du « magnétisme de notre vie », nous provoquons une transformation des événements à venir. Cela se passe exactement comme si nous nous trouvions devant une rangée de vis et de leviers de précision que nous avons le pouvoir d'ajuster.

Un lien de causalité reconnaissable

Découvrir comment il est possible d'ajuster consciemment le cours de notre propre vie grâce à des transformations très précises relève déjà pour la plupart d'entre nous d'une expérience quasi mystique, car de prime abord, il est difficile de discerner un lien entre une action particulière et ce qui en résulte plus tard. Et pourtant, la transformation intervient bien en pratique, dès l'instant où l'on actionne la vis de réglage.

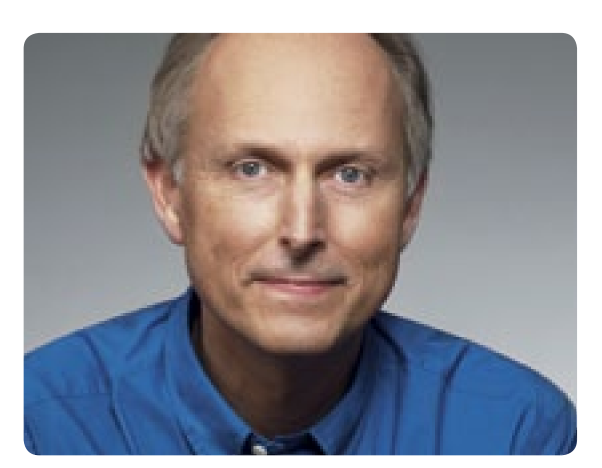
Ces relations invisibles entre nos actions et leur résultat sont difficiles à saisir d'emblée par l'entendement. Le cœur, en revanche, ne s'y trompe pas et établit instantanément le lien. Peut-être dira-t-on alors que l'on savait ou bien que l'on avait déjà pressenti telle ou telle chose. Ou bien ressentira-t-on une profonde gratitude, de l'amour ou un sentiment de bonheur. La région du cœur est le lieu où s'opère la reconnaissance spontanée des liens de causalité, que la raison ne saisira bien souvent que plus tard.

Ces liens, à peine explicables de prime abord et pourtant incontestablement vécus, sont aussi appelés synchronicité ou hasard, ou encore tout simplement *miracle*. Voici donc le thème de cet ouvrage : comment activer consciemment dans notre vie des événements aussi merveilleux, épanouissants et porteurs de sens.

(Extrait de l'introduction de l'ouvrage *Le Conseiller du cœur, Macro Éditions*, 2011)

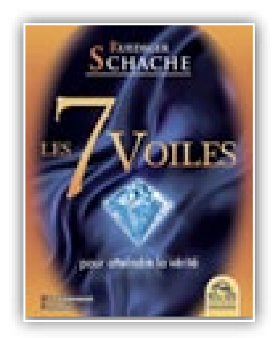


Ruediger Schache
Le Conseiller du cœur
Macro Éditions, novembre 2011
Collection : Développement Personnel - **Prix :** 18,60 €
Nombre de Pages : 160 - **Format :** 14,3 x 18,5 cm
ISBN-10 : 88-6229-262-7 - **ISBN-13 :** 978-88-6229-262-7



Ruediger Schache est chercheur en psychologie, écrivain, journaliste indépendant et coach de vie. Après des études en sciences économiques et en psychologie, il a occupé pendant plusieurs années un poste de manager au sein d'une prestigieuse entreprise allemande. Il s'est ensuite installé comme journaliste et écrivain indépendant. Ses nombreux voyages aux États-Unis, en Asie, au Mexique et au Brésil lui ont permis d'enrichir son parcours de diverses formations et initiations, et d'acquérir ainsi une vision profonde et globale de l'existence. Il transmet aujourd'hui ses connaissances en animant des séminaires, des conférences et des consultations.

Du même auteur



Les 7 Voiles
Macro Éditions, juin 2012
Collection : Développement Personnel
Prix : 18,60 €
Nombre de Pages : 200
Format : 14,3 x 18,5 cm
ISBN-10 : 88-6229-274-0 -
ISBN-13 : 978-88-6229-274-0

Théâtrothérapie

Comprendre comment l'art théâtral excelle dans le rôle de thérapeute

Quelles sont les forces positives qui se mobilisent dans la gestualité créatrice et quels sont leurs effets ?



Walter Orioli
Théatre et thérapie
Macro Éditions, octobre 2010
Collection : Développement Personnel - **Prix :** 19,50 €
Nombre de Pages : 352 - **Format :** 17 x 24 cm
ISBN-10 : 88-6229-195-7 - **ISBN-13 :** 978-88-6229-195-8

Qui n'a jamais simulé, joué l'étonnement, l'indifférence, fait la victime ? Il y a en chacun de nous un acteur qui sommeille, pas forcément brillant mais prêt à se prendre pour quelqu'un d'autre. Si l'on rattache la théâtrothérapie à ces brefs et rares instants qui nous voient sortir de la vérité pour quelque besoin que ce soit, alors la théâtrothérapie est une voie que nous devrions prendre plus souvent pour nos besoins psychothérapeutiques car elle nous est naturelle.

« La théâtrothérapie vise à développer le potentiel humain à partir de la dimension corporelle : la représentation de son histoire personnelle à travers l'interprétation d'un personnage est l'occasion pour l'acteur d'entreprendre un parcours de connaissance de soi, de développement et de guérison », nous dit Walter Orioli.

En effet, dans son livre *Théâtre et thérapie*, il analyse et commente tous les processus qui entrent en jeu dans les merveilleuses transformations intérieures qui s'opèrent chez l'acteur-patient. Mimer des émotions, raconter une histoire sollicite imagination et intuition, réflexion et spontanéité.

À travers ces sollicitations, la prise de distance par rapport à soi (*« le dé-centrement de soi »* – comme précise la psychanalyste France Schott-Bilmann dans sa préface du livre de W. Orioli – pour se projeter dans « quelque chose d'autre-que-soi ») peut induire des comportements différents. Inconsciemment, nous contactons notre vie intérieure, nous explorons notre potentiel, nous exprimons certains de nos aspects jusqu'alors méconnus. Ce faisant, nous apaisons des tensions internes, ce qui peut aller jusqu'à des guérisons émotionnelles ou spirituelles, voire physiques.

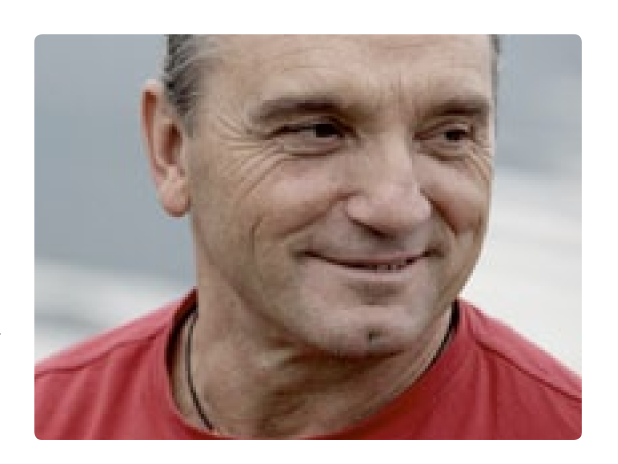
« La théatrothérapie renforce l'estime de soi, le meilleur système immunitaire de la conscience. »

Walter Orioli déclame avec passion : « Sans technique il n'y a pas d'art, sans art, il n'y a pas de transformation »

Ce ne sont donc pas tant les mérites d'une théâtrothérapie – lesquels sont reconnus depuis l'Antiquité – que l'on désire vanter ici, mais bien ceux du spécialiste artiste-psychologue-chercheur-écrivain qu'est Walter Orioli. Cet homme aux multiples passions expérimente sur le terrain toutes les stratégies, capte les subtiles interpénétrations art-technique, décrit les imperceptibles répercussions du rôle du groupe (*« le groupe est l'élément propulseur de cette transformation »*), explique les minuties de ce que le Dr Klein nomme la stratégie du détour, c'est-à-dire du *« comme si »*. Il s'aventure en compagnie de philosophes (Aristote, Freud, Nietzsche) dans les méandres de la catharsis, de l'abréaction, pour se fixer sur l'efficacité symbolique du jeu théâtral et la pulsion humaine qu'il déclenche. Il se plaît aussi à montrer comment la recherche de l'appréciation du spectateur met l'acteur-patient dans une position d'entre-deux transitionnel, entre contrôle et libération, dans une sorte de *« transe consciente »*.

Bref, ce livre de Walter Orioli est un petit chef-d'œuvre qui donnera à tout lecteur – amateur de théâtre, professionnel ou spectateur, amateur de subtilités artistico-psychologiques – une furieuse envie de monter sur les planches et, peut-être, de se livrer à une petite expérience cathartique car, comme l'écrit Orioli : *« […] au théâtre, même le schizophrène possède la capacité de se créer une niche, un lieu d'expression, même étroit, qui ne rencontre pas le jugement sévère de l'autre et ne met pas en danger l'estime de soi. Ce processus a également lieu chez tout individu un tant soit peu névrosé »*.

Il concerne donc chacun de nous.



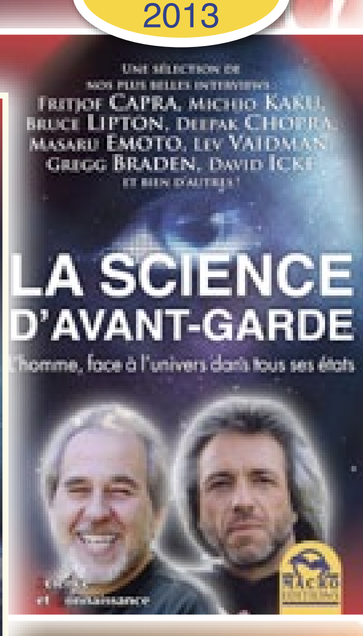
Walter Orioli, diplômé en psychologie, thérapeute et metteur en scène, spécialiste du psychodrame et de la bioénergétique, a dirigé plusieurs compagnies théâtrales et participé à de nombreux projets de réinsertion de jeunes délinquants en collaboration avec différentes structures sanitaires italiennes (ASL) et centres pour toxicomanes. Il donne des cours dans plusieurs universités et structures publiques et privées ; il est le fondateur et le président de la Fédération italienne de théâtrothérapie ; il est président de l'Association Politeama et il a écrit de nombreux livres.

UNE REVUE POUR LES ESPRITS SUR LE CHEMIN DE L' ÉVOLUTION

UNE TRILOGIE admirablement construite à partir d'une sélection d'articles de la revue italienne trimestrielle "Scienza e Conoscienza" du Groupe Éditorial Macro.

Pour en savoir plus, visitez le site Internet
www.scienzaeconoscenza.it









LA SCIENCE D'AVANT-GARDE

Ce premier volume comporte une série d'interviews inédites et un sous-titre accrocheur, *L'homme, face à l'univers dans tous ses états*, lequel présage une sorte de défi surhumain et n'est pas sans rappeler une fameuse métaphore de Blaise Pascal.

**Tout de suite on s'étonne. Comment ?
L'homme, ce « roseau, le plus faible
de la nature », bravant l'Univers ?
Armé de pensées, voudrait-il le dompter
afin de ne pas se laisser écraser ?**

Pour savoir ce qu'il en est, rejoignez le chorus des penseurs à travers la lecture de *La Science d'avant-garde*. Innovante et enthousiasmante, cette idée d'informer par le biais de l'interview ne vous décevra pas et les grands interviewés de *Macro Éditions* vous surprendront davantage encore que son sous-titre.

De la théorie des systèmes vivants aux bonnes pratiques de la recherche scientifique, des vertus de l'eau aux cures naturelles de désintoxication de l'organisme humain, du système des croyances aux énergies archétypes, du champ quantique à l'hyperespace à onze dimensions et à l'Univers métaphorisé de Icke, leurs discours vous séduiront, vous intrigueront et vous convaincront.

Vous ne faites pas partie des initiés aux grandes théories scientifiques ? Qu'à cela ne tienne. Dès les premières lignes, un état de grâce va vous envahir, illuminer votre esprit et par là vous rendre plus fort, plus sûr de vous. Connaître – ou mieux connaître – les grands noms des sciences de dernière génération, lire ce qu'ils disent, va vous galvaniser. Vous faites partie des initiés ? Les mots de la pensée métaphysico-scientifique vont prendre une résonnance particulière, plus authentique, comme si vous vous trouviez avec leurs auteurs, car l'interview a le poids de la présence, de l'inédit… alors, quelle admirable sélection !

Art ou technique - Le mot de Françoise Vital

Si je me trouvais dans l'obligation de sélectionner un livre, un seul – bien que les aimant tous et chantant leurs louanges à qui veut m'écouter – c'est ce livre que je choisirais. Premièrement parce que *La Science d'avant-garde* est un livre à plusieurs voix et que ces voix sont dotées d'un écho particulier qui retentit à l'infini jusqu'à se fondre dans la *« musique cosmique qui résonne dans l'espace à onze dimensions »*, celle dont parle si bien Michio Kaku au chapitre 9 – dont je viens, mine de rien, de vous faire cadeau d'une phrase en avant-première. Deuxièmement, parce que ce livre est empreint d'une telle énergie qu'il s'élèvera aussitôt haut, très haut dans le ciel, tel un cerf-volant audacieux s'engouffrant dans les vents contraires. Car le véritable fil conducteur, le fil qui guide l'ardeur des scientifiques à travers la mosaïque de leurs recherches, c'est de comprendre le monde, et dans cette aventure, souvent leurs pensées se croisent et parfois s'affrontent, bien que toutes se dénouent dans des théories qui stupéfient par leur logique, leur principes et leurs lois.

Voilà une belle initiative de *Macro Éditions* en réponse aux attentes de tous ceux qui suivent de près une actualité qui renverse les idées reçues !

Oui. Si je me trouvais dans l'obligation de sélectionner un livre, un seul, c'est ce livre que je choisirais et pour une troisième raison, plus intime sans doute. Parce que je sais qu'une fois sélectionné, ce livre-cerf-volant, heureux d'aller à la rencontre de tous ses lecteurs, se gonflera à bloc, déploiera ses ailes pour faire de la place à tous ceux qui désireront observer l'Univers du haut de ses pages, accrochés à ses interviews.

**La Science d'avant-garde,
c'est acquérir des connaissances,
être informé, guidé et rêver tout à la fois.**
Votre livre idéal en quelque sorte…

Les conseils de Lynne McTaggart pour nous aider à retrouver notre « moi » authentique

“ *Dans son dernier ouvrage, Lynne McTaggart nous explique que rien dans le monde n'est séparé de nous et que cette compréhension est fondamentale à la reconstruction d'une vie harmonieuse.* ”

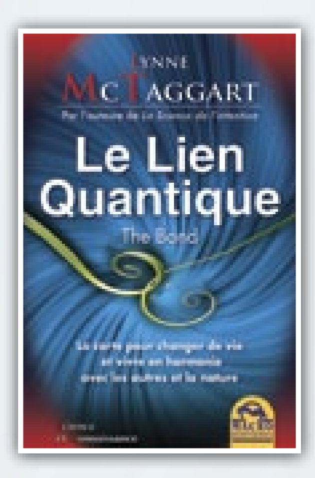
Quelle est la signification réelle de la crise collective qui est en train de frapper tous les secteurs dont dépend notre existence ? Le monde tel que nous le connaissons est-il en passe de finir ? Selon Lynne McTaggart, tout ceci est le symptôme d'un mal profond, un mal qui résulte d'une grave discordance entre notre façon de nous comporter et notre véritable essence.

Pendant des années, nous avons agi contre notre propre nature, à tel point qu'il est désormais impossible de méconnaître ce fait. Que notre existence soit agréable ou non, peu importe. L'immense majorité d'entre nous demeure dans une position de lutte. Toute rencontre est vécue comme une sorte de bataille à mener. Sur notre lieu de travail, dans la rue, avec notre entourage (famille, amis, voisins), tout n'est qu'antagonismes et méfiances.

Dans son dernier ouvrage, intitulé *Le Lien quantique (The Bond)*, Lynne McTaggart – auteure du best-seller *La Science de l'intention*, lequel lui a valu la célébrité, par ailleurs cité dans le livre de Dan Brown, *Le Symbole perdu* – nous rappelle à l'ordre, à ce que nous sommes réellement. En nous donnant une vision complètement nouvelle de nous-mêmes et de notre place dans une réalité où nous devons vivre, c'est-à-dire une vision qui fait de nous des personnes connectées les unes aux autres, non pas des tyrans continuellement en compétition, elle nous achemine vers le retour à notre « moi » authentique. Car ce n'est qu'à partir de lui et avec la compréhension que rien de tout ce qui existe n'est séparé de nous que l'on peut vivre en harmonie avec le monde dans sa globalité. Lire les pages de ce livre, c'est découvrir un projet en mesure de changer notre vie.

En lisant ces pages, vous découvrirez comment changer de vie et vivre en harmonie avec nos semblables comme avec la nature. « Il peut s'écouler plusieurs années avant que n'arrive un livre de ceux qui transforment notre perception de la réalité ou nous incitent à adopter une nouvelle manière de vivre. Ce livre extraordinaire de Lynne McTaggart fait ces deux choses-là en même temps. »

(Deepack Chopra)



Lynne McTaggart

Le Lien Quantique

Macro Éditions, janvier 2012

Collection : Science et Connaissance - **Prix :** 14,50 €

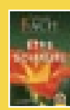
Nombre de Pages : 380 - **Format :** 13,5 x 20,5 cm

ISBN-10 : 88-6229-263-5 - **ISBN-13 :** 978-88-6229-263-4



Journaliste de renommée internationale, **Lynne McTaggart** est aussi l'auteure de deux best-sellers : *Le Champ de la cohérence universelle* et *La Science de l'intention*, ce dernier étant mentionné dans *Le Symbole perdu*, le livre de Dan Brown. Cofondatrice et directrice éditoriale de « What Doctors Don't Tell You », elle publie des articles sur la santé mondialement reconnus. Elle est aussi l'éditrice de *Living the Field*, un cours qui enseigne comment utiliser la science du champ dans la vie quotidienne. Sa société donne des conférences et organise des ateliers très suivis sur la santé et la spiritualité. Elle fait autorité dans le domaine de la science de la spiritualité.

NOS MEILLEURES VENTES



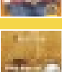
Edward Bach
Être soi-même



Fabio Marchesi
Merci



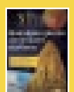
Omar Falworth
Se connaître, S'accepter, S'améliorer



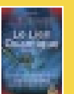
Bob Proctor
Vous êtes né riche



Massimo Teodorani
Synchronicité



Zecharia Sitchin
Quand les géants dominaient sur Terre



Lynne McTaggart
Le Lien Quantique



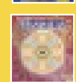
Richard Bartlett
Matrice énergétique



Gabriel Cousens
Soigner son diabète en 21 jours



John O. A. Pagano
Guérir du psoriasis



Les plus Beaux Mandalas pour Toutes les Saisons




Mandalas Ronds
2° série





Ces coïncidences qui nous fascinent...

Dans la vie il n'y a pas de hasard, mais seulement un certain dessein que nous n'avons pas encore compris...

Hasard, corrélations, affinités, intuitions, prémonitions… Ce vocabulaire auréolé d'un certain mystère se heurte à notre cuirasse rationaliste. On voudrait en connaître le sens, comprendre ce qui relie des faits qui nous arrivent sans raison apparente, qui nous déconcertent, nous amusent ou nous inquiètent. Puis arrivent les mots des grands penseurs… transcendance, immanence, rationalisme mécaniste, univers physico-psychique… et avec eux les grandes questions : qu'en est-il de notre libre-arbitre ? Existe-t-il entre les événements, nos pensées, nos actions, des liens invisibles qui agencent ce ballet de circonstances ?

SYNCHRONICITÉ

« La physique classique se fonde sur des lois déterministes tout à fait vérifiables, selon lesquelles chaque cause est suivie d'un effet dans un laps de temps bien précis. Toutefois, il semblerait que des événements fortuits se produisent pour lesquels on observe des causes et des effets devenus synchrones : à savoir l'arrivée inopinée et simultanée d'une pensée et d'un événement, ayant un lien étroit entre eux. Nous parlons ici de la « synchronicité », un phénomène fascinant qui fut étudié avec une attention particulière par le grand psychologue Carl Gustav Jung, fondateur de la psychologie analytique. Par ailleurs, celui-ci

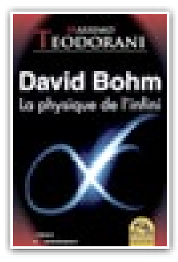
instaura une collaboration intense avec le physicien Wolfgang Pauli (prix Nobel de physique en 1945), qui s'intéressait lui aussi de très près à ce phénomène. Pauli avait en effet remarqué que certains aspects de la physique quantique elle-même semblaient survenir de façon synchronisée, comme par exemple lorsque deux électrons s'imbriquent dans un état quantique défini. Ce fait inspira Pauli et le rapprocha de Jung. Tous deux partirent de l'existence hypothétique d'un ordre de la réalité, parallèle au nôtre, où l'espace et le temps s'annuleraient. Ils finirent par penser à un modèle dans lequel la réalité causale du monde normal coïnciderait harmonieusement avec celle de la psyché, où justement tout arrive au-delà de l'espace et du temps.

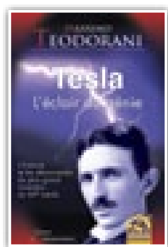
Le phénomène de la synchronicité, qui de fait ne remet pas en question la validité des lois de la physique classique, bien qu'étant à la fois événement réel et événement acausal, semble nous montrer que le monde de la matière, où tout arrive par mécanismes de cause à effet, n'a pas de finalité en soi mais est plutôt lié, par un fil invisible, à un monde similaire à ce que nous appelons la « conscience ».

« Ainsi, la conscience régirait toute l'existence, tandis que le monde de la matière ne serait pas gouverné par le hasard mais plutôt par une finalité bien précise qui répondrait à une unique entité constituant l'essence primordiale de l'univers »

Massimo Teodorani

Du même auteur









Massimo Teodorani

Synchronicité

Macro Éditions, octobre 2010

Collection : Science et Connaissance - **Prix :** 13,50 €

Nombre de Pages : 160 - **Format :** 13,5 x 20,5 cm

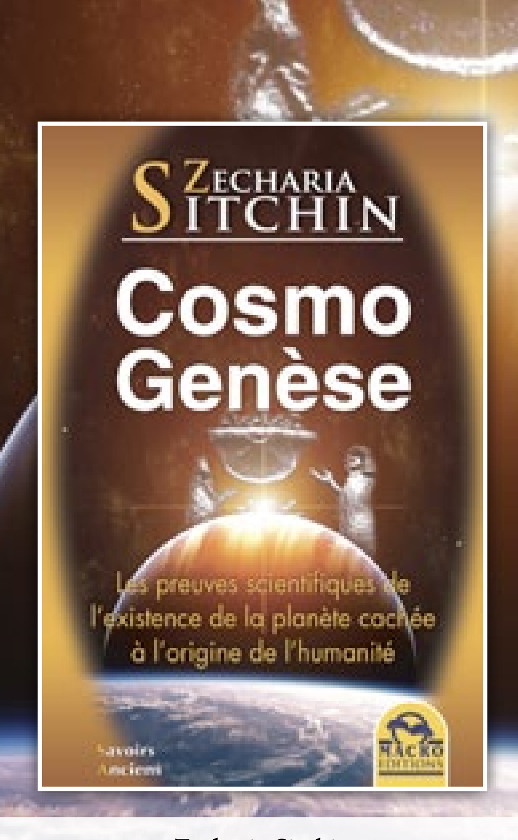
ISBN-10 : 88-6229-193-0 - **ISBN-13 :** 978-88-6229-193-4



Massimo Teodorani, astrophysicien, est docteur en physique stellaire. Il a travaillé auprès des observatoires de Bologne et au radiotélescope du Centre National de la Recherche. Il mène actuellement des recherches théoriques dans le cadre du projet SETI et poursuit ses recherches sur la physique des phénomènes lumineux anormaux.

CosmoGenèse

Les preuves scientifiques de l'existence de la 12e planète !



Zecharia Sitchin
CosmoGenèse
Macro Éditions, novembre 2012
Collection : Savoirs Anciens - **Prix :** 19,50 €
Nombre de Pages : 424 - **Format :** 13,5 x 20,5 cm
ISBN-10 : 88-6229-307-0 - **ISBN-13 :** 978-88-6229-307-5

Au fil de son œuvre, depuis 1976, l'exégète Zecharia Sitchin a écrit plus de seize volumes pour démontrer la vérité contenue dans la « mythologie » sumérienne :

Il existe un douzième corps céleste au-delà de Pluton dans le système solaire (en comptant le Soleil et la Lune) et cette planète est habitée.

Son orbite de 3 600 ans la rend pour le moment invisible de la Terre. En 1990, le chercheur américain a décidé d'établir les preuves scientifiques de l'existence de la 12e planète : il lui a suffi de démontrer que les deux cosmogénèses qui ont puisé à la même source, la littérature sumérienne comme la Bible, évoquaient des vérités que la science moderne est en train de redécouvrir.
Une autre lecture de *La Genèse*.

« Cet ouvrage va montrer que le Livre de la Genèse et ses sources sont le reflet des acquis scientifiques les plus pointus. »
(avant-propos, CosmoGenèse, ZS)

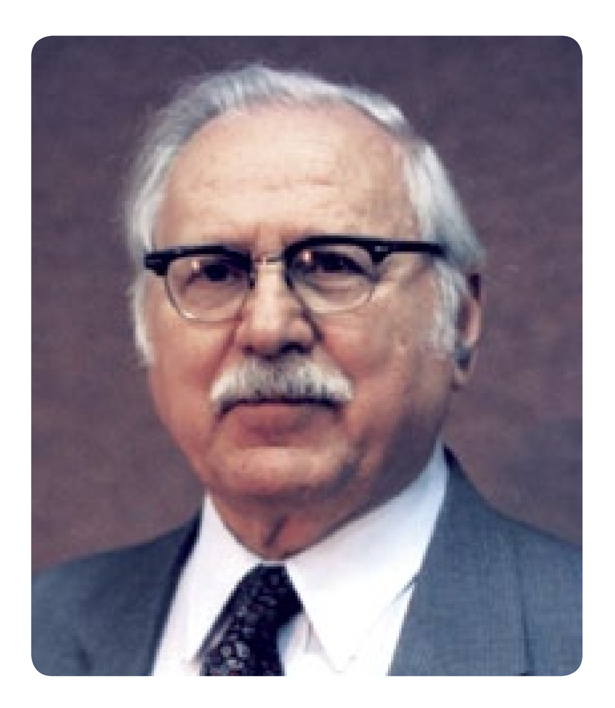
Acquis scientifiques ? Comment interpréter autrement le savoir inouï que nous livrent, sous une formulation « mythologique », la

saga des dieux sumériens et, sous une forme monothéiste, le récit biblique ?

- Les Sumériens, héritiers d'un savoir anté-diluvien, savaient parfaitement que la Terre tournait autour d'un Soleil central. Il a fallu attendre Copernic pour le redécouvrir.
- Ils décomptaient déjà neuf planètes, de Mercure à Pluton, quand l'astronomie moderne n'a « découvert » Pluton qu'en 1930. Ils révélaient l'existence d'une dixième, la géante Nibiru.
- Les tablettes, comme le « résumé » biblique des premiers versets du 1er *Livre de la Genèse*, décrivent les effets chaotiques, il y a des milliards d'années, de l'entrée de ce corps céleste géant dans le système solaire : les théories modernes de la formation de la Terre et de sa « Lune » valident ce « scénario » des collisions multiples. Mieux : les calculs et les télescopes en orbite circumterrestre « voient » ce corps en approche, même si les scientifiques se refusent à le révéler.
- Les Anunnaki, habitants de Nibiru, décrivaient Neptune comme une géante « vert-bleu », aquatique, quand Voyager 2 n'en a rapporté la preuve qu'en 1989 !
- Les étapes bibliques de l'apparition de la vie sur terre, illogiques jusqu'alors, trouvent leur confirmation dans la réévaluation scientifique actuelle des biologistes.
- La présence d'eau en grande quantité sur le globe, la dérive des continents, la tectonique des plaques et jusqu'à l'audacieuse théorie de la panspermie (la semence de vie venue de l'espace), évoquées dans les tablettes sumériennes et la Bible, trouvent à l'orée de la décennie quatre-vingt-dix des confirmations scientifiques grandissantes.
- Au cours de cette même décennie, les images des sondes martiennes révèlent des artefacts à la surface de la planète rouge dont l'origine naturelle est difficile à admettre : or, la cosmogénèse sumérienne désignait cette planète comme le relais des Anunnaki…
- Les deux « genèses » expliquent la création de « l'Adam » et le décryptage récent de l'ADN la corrobore : reste à la science d'en tirer les fantastiques conséquences…

Plus de vingt ans après sa première parution, reparaît la traduction de cet ouvrage clé du chercheur disparu . Quand la science officielle va-t-elle enfin sortir de son *black-out* ?

Olivier Magnan
Le traducteur



Zecharia Sitchin est né en Russie et a grandi en Palestine où il s'est pris de passion pour l'archéologie du Proche-Orient. Il a fait ses études à la *London School of Economics and Political Science*, à Londres. Il a travaillé de nombreuses années en tant que journaliste en Israël et à New York. Nommé Scientifique de l'année 1996 par *The International Forum on New Science*, il a fait partie d'associations scientifiques comme *The American Association for the Advancement of Science*, *The American Oriental Society*, *The Middle East Studies Association of North America* et *The Israel Exploration Society*. Orientaliste reconnu et expert de la Bible, il a consacré ces quarante dernières années à la recherche et à la traduction des tablettes d'argile sumériennes et autres textes anciens liés aux Anunnaki et à leur planète, Nibiru.

Zecharia Sitchin







Cherchez une réponse au mystère de l'évolution humaine

Quelle est l'origine du monde ?

Selon Sitchin, Adam fut génétiquement programmé il y a environ 300 000 ans, lorsque les gènes des Anunnaki furent croisés avec ceux d'un hominidé. Puis, selon la Bible, d es mariages mixtes furent célébrés.

Descendons-nous donc tous des dieux ?

Dans ces livres passionnants, Zecharia Sitchin analyse pas à pas un nombre impressionnant d'inscriptions anciennes et d'objets, il guide le lecteur vers les tombes royales d'Ur, il le conduit à la stupéfiante conclusion : deux des plus extraordinaires de ces tombes furent la dernière demeure d'un couple de divinités anunnaki.

Sitchin révèle en outré l'existence d'une source d'ADN en mesure de démontrer la véracité des contes bibliques et sumériens. Elle en est la preuve matérielle, sans appel à une présence extraterrestre sur Terre dans le passé.

QUI GOUVERNE LE MONDE EN SECRET ?

Le Guide David Icke de la conspiration mondiale (et comment y mettre un terme)

David Icke, « enquêteur à plein temps », a réalisé la synthèse de sa « théorie du complot » en une « somme » où se bousculent questions et réponses, où se multiplient faits, indices, rapports, démonstrations dont la cohérence finit par éveiller la curiosité du lecteur le plus sceptique, le plus réticent. L'incrédule en sort ébranlé : Icke sonne l'alarme mondiale.

Au-delà de la peur : cet incroyable livre va changer votre regard sur le monde (et il est temps !)

Ce Britannique de soixante ans, ancien footballeur, fut journaliste à la BBC avant de devenir « enquêteur à plein temps sur ce qui contrôle vraiment le monde », comme il se présente lui-même. Avec David Icke, les « théories de la conspiration » trouvent leur messager. Sommes-nous, nous autres êtres humains, manipulés par des gouvernants invisibles ? Il répond « oui », après beaucoup d'autres. Les dirigeants actuels, des États-Unis à la Russie, de la Chine à l'Europe en passant par le Proche-Orient, le Moyen-Orient et l'Afrique, sont-ils des « marionnettes » entre les mains de leurs maîtres ? Sa réponse est « oui ». Le 11-Septembre fut-il un complot ourdi sciemment par les vrais « patrons » de George Bush junior pour légitimer les invasions de l'Irak, puis de l'Afghanistan ? Il en apporte les preuves accablantes.

Loin de s'avouer vaincu devant la montée des exactions médiatiques et de l'« intelligentsia » contre les théories du complot, David Icke publie le fruit de ses enquêtes partout dans le monde : cette « somme » considérable, *Le Guide de David Icke de la Conspiration mondiale*, devient un témoignage de son combat : voici la synthèse – provisoire – de plus de vingt ans de recherches courageuses, sur le terrain comme dans les sphères métaphysiques de sa méditation personnelle.
Car David Icke ne se contente pas de plonger dans les mythologies d'avant et d'après le Déluge pour y déceler la trace des envahisseurs présents de la planète Terre, ceux qu'il nomme les « reptiliens » et leurs lignées génétiques. Persuadé que des entités animées par leur propre « code » d'existence cherchent à conquérir entièrement la planète en quête de leur « graal », le sang humain, la mort, la dictature, il plonge dans les agissements plus vieux que Babylone des sociétés secrètes qui, depuis la nuit des temps, au sommet de la « pyramide », gouvernent les affaires du monde. En segmentant les zombies qui les servent (les « reptiliens hybrides », des humains génétiquement modifiés), ces entités reptiliennes, expose Icke, préparent l'ère orwellienne de la robotisation mondiale.

On aura beau jeu de ne voir qu'un « délire » improbable et improuvable dans les écrits de David Icke. Pourtant, pierre après pierre, indice après révélation, cet inconditionnel de la liberté parvient à éveiller l'intérêt de son lecteur, d'abord critique. Manipule-t-il à son tour ? Car après tout, comment se fait-il que chapitre après chapitre, peu à peu, ses lecteurs curieux et ouverts, pourvu qu'ils le soient, commencent à entrevoir des réalités autour d'eux, à établir des rapprochements entre les informations qu'ils reçoivent, comme autant de « synchronicités » jungiennes (Carl Jung) : l'expérience en est unique, les événements du monde se décryptent alors aisément à travers la grille de lecture du « Guide Icke ». Cette expérience unique, vous l'expérimenterez à la lecture de cette « Bible » de l'anormal et du cri d'alarme. Vous saisirez le dessein global. Lui exprime ce phénomène sous la forme de la trilogie Tension-Réaction-Solution : pour nous faire admettre peu à peu le renoncement à nos libertés, à la démocratie, à la justice, les dirigeants visibles et invisibles ne cessent de provoquer des crises desquelles émerge la seule solution utile à leurs yeux : le fascisme planétaire… Sceptique ou pas, le lecteur honnête se met à comprendre le monde dans lequel il vit. Et qui a de quoi faire peur. Alors, notre regard est-il manipulé ? Ou nos yeux sont-ils plutôt ouverts ?

« Lire cette Bible de l'anormal et du cri d'alarme, c'est expérimenter ce fabuleux décryptage, en saisir le dessein global. »

Ainsi, patiemment, obstinément, Icke démontre le danger inouï des ondes électromagnétiques en passe de nous piéger dans notre « coquille » énergétique. Il ouvre le dossier convainquant des techniques esclavagistes par lesquelles les « sorciers » tout-puissants des firmes transnationales nous « vaccinent » et nous « nourrissent » pour affaiblir nos défenses immunitaires. Il traque ces réunions secrètes actives de dirigeants et de financiers – Groupe Bilderberg, Commission trilatérale, Conseil en relations internationales auxquels participent les élus « républicains ». Il dénonce le pouvoir absolu des banques qui créent la monnaie à leur guise et acculent, on le voit en ce moment même, les États à renoncer à leurs démocraties : l'Europe n'est-elle pas en train d'inventer la gouvernance non élue ? Il n'« invente » rien : d'autres journalistes, français notamment, commencent à leur

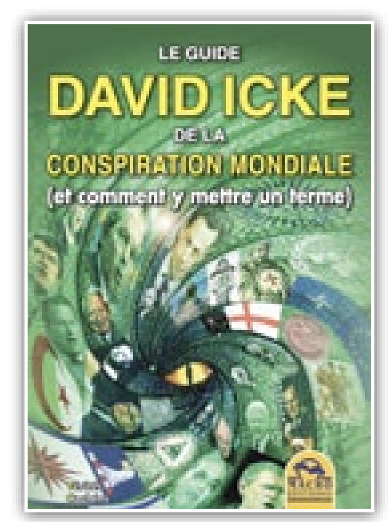
tour à « faire leur métier », comme il le dit, et à enquêter sur ces « princes richissimes qui nous gouvernent ». Et qui nous tuent : pour Icke, qui l'écrit sans crainte de procès que personne n'a osé intenter contre lui, les Bush, les Clinton, les Reagan, la famille royale britannique, les Premiers ministres britanniques sont des « sorciers » sanguinaires dont les pratiques sexuelles et magiques font du sacrifice humain la première de leur malédiction ! Quant à Barack Obama, il le tient pour le dernier « guignol » manipulé par ses maîtres…

**Sommes-nous donc condamnés ?
Non, lance le « Spartacus »
de la révolte humaine.**

« Accomplir ce que vous savez être juste au lieu de penser à ce qui est bon pour vous sur le moment transformerait la vie sur Terre à un point que la plupart d'entre nous jugeraient inimaginable aujourd'hui. Les vérités simples produisent des effets inouïs dès lors qu'elles sont défendues avec passion… »

Au-delà des apparences, de la réalité de nos cinq sens, comme il le dit, transcendant la « matrice » malfaisante dans laquelle nos cyber corps, véritables ordinateurs biologiques, nous enferment, se déploie sans limite dans l'espace ni le temps – qui n'existent pas – ce qu'il nomme l'« infinie Perception ». Accessible dès lors que nous brisons notre coquille énergétique. Il n'est pas le premier à l'affirmer. C'est le seul espoir, écrit-il, pour que nous vainquions cette armée reptilienne dont la puissance ne repose que sur l'illusion et la peur. Son « mode d'emploi » nous vaut des chapitres extraordinaires, au sens premier du mot. À une époque où se multiplient les appels à « ne plus avoir peur », David Icke nous « guide » vers un destin cosmique qu'il faudra au moins avoir entraperçu dans son existence biologique : voilà le message du Guide Icke de la conspiration mondiale dont le sous-titre, ne l'oublions pas, est bien : « Comment y mettre un terme ».

Olivier Magnan



David Icke
Le guide David Icke de la conspiration mondiale
Macro Éditions, novembre 2012
Collection : Vérités Cachées - **Prix :** 24,00 €
Nombre de Pages : 750 - **Format :** 17 x 24 cm
ISBN-10 : 88-6229-210-4 - **ISBN-13 :** 978-88-6229-210-8



David Icke, célèbre journaliste et conférencier, s'intéresse de près aux « individus qui contrôlent vraiment le monde » et aux enjeux de la conspiration. Il a travaillé pour la BBC et des journaux prestigieux, mais son opinion constitue aujourd'hui l'un des majeurs contrepoids à l'information officielle. Il compte des millions de lecteurs dans le monde entier et autant d'internautes visitent son site (www.davidicke.com).

La Décodification Biologique de la Maladie

La psycho-bio-généalogie telle que théorisée et pratiquée par Antonio Bertoli se fonde sur le principe que « la thérapie est une œuvre d'art et chaque œuvre d'art est une thérapie », car en effet, selon l'auteur, « la meilleure œuvre d'art c'est la vie elle-même ».



Gurdjieff – le célèbre occultiste du début du vingtième siècle – basait l'ensemble de son enseignement sur le concept d'« éveil » : l'être humain est une « machine » qui peut parvenir à la conscience, à une vision « réelle » de la réalité et de lui même, par l'exploration et l'entraînement de ses centres intellectuel, émotionnel et corporel. Travailler sur ces centres permet de les éveiller et d'activer un état de conscience supérieure, l'autoconscience, qui ouvre à de nouvelles compréhensions et de nouveaux développements : la vérité sur ce que nous sommes et la découverte des nombreuses possibilités qui nous sont propres. De là découle, selon Gurdjieff, la fin du mal-être ou du bien-être ainsi qu'ils nous ont été imposés et la redécouverte d'un sentiment de vie personnelle comme faisant partie intégrante du grand dessein universel : du simple fait de l'éveil et de l'autoconscience.

Dans mon travail, j'ai découvert que, derrière chaque maladie, se cache invariablement l'interdiction de faire quelque chose que nous souhaitons, ou l'ordre de faire quelque chose que nous ne souhaitons pas.
J'ai constaté que la thérapie impliquait toujours – en premier lieu – la désobéissance à ces interdictions et à ces ordres, mais que, pour

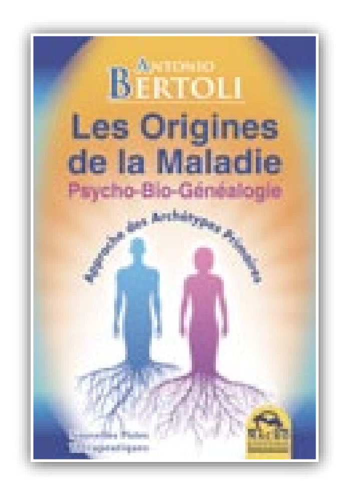
désobéir, il fallait cependant se défaire de la peur infantile de ne pas être aimé, écouté, satisfait et protégé ; autrement dit, aller au-delà et se défaire de la peur de ne pas être accepté ou d'être abandonné. L'adulte ne se rend pas compte de ce qu'il est réellement et persiste à tenter de devenir – ainsi qu'il le faisait bébé ou enfant – ce que les autres attendent et souhaitent qu'il soit.

Persévérant dans cette attitude, fruit de l'insécurité et des besoins propres à l'enfant privé des outils de l'autoconscience, chacun transforme sa beauté intérieure, sa vérité et son authenticité, en maladie, et celle-ci peut véritablement être considérée comme le résultat d'une lutte entre ce que nous sommes et ce que les autres (en premier lieu, nos parents) exigent de nous.

La santé réside dans l'authenticité, dans ce que nous sommes réellement, et non dans ce qu'on attend de nous. Par conséquent, la thérapie – chaque thérapie, en tant que telle – doit être créative et mener à la créativité, qui, j'insiste encore, n'est rien d'autre qu'un retour à l'essence propre de chaque individu : son authenticité, sa beauté, sa présence, au-delà des obligations et des interdictions.

De ce point de vue, la thérapie est une œuvre d'art et chaque œuvre d'art est une thérapie, car elle restitue à l'être sa vérité et son authenticité, sa présence, son essence créative et sa beauté. La santé consiste à se sentir bien, et se sentir bien signifie être soi-même : la thérapie doit acheminer chacun vers ce lieu où il n'a pas accès, ce « lieu de la différence », qui représente la véritable présence définitive pour tous, la véritable santé pour chacun et le véritable présent pour tous.

Antonio Bertoli



Antonio Bertoli

Les Origines de la Maladie

Macro Éditions, octobre 2012

Collection : Nouvelles Pistes Thérapeutiques - **Prix :** 18,60 €

Nombre de Pages : 420 - **Format :** 13,5 x 20,5 cm

ISBN-10 : 88-6229-257-0 - **ISBN-13 :** 978-88-6229-257-3



Antonio Bertoli est poète, romancier, homme de théâtre et performeur. Après Gurdjieff et l'École de l'auto-connaissance de Silo, il découvre la psychanalyse, administre des théâtres, fonde les *Éditions City Lights* en Italie, dirige des collections éditoriales et des festivals, travaille pendant pratiquement dix-huit ans avec Jodorowsky et collabore avec Fernando Arrabal, Lawrence Ferlinghetti, Ed Sanders, Jean Baudrillard ou Didier Dumas. Spécialiste de la Médecine Nouvelle, qu'il a associée à la Psychogénéalogie transgénérationnelle sous l'appellation « Théorie des archétypes primaires », il organise des stages intensifs en Italie et à l'étranger (Espagne, France, Belgique). Il dirige, par ailleurs, à l'IPOD (Institut du Psychodrame à Orientation Dynamique) et à l'UPTER (Université Populaire de Rome) un Master biennal de Psycho-Bio-Généalogie.

Guérir du psoriasis l'alternative naturelle

Plaques rouges, desquamation, démangeaisons, qualité de vie altérée. Tout peut changer en suivant scrupuleusement la règle des 3 D du docteur Pagano.



John O. A. Pagano
Guérir du psoriasis
Macro Éditions, octobre 2010
Collection : Nouvelles Pistes Thérapeutiques - **Prix :** 21,00 €
Nombre de Pages : 448 - **Format :** 13,5 x 20,5 cm
ISBN-10 : 88-6229-194-9 - **ISBN-13 :** 978-88-6229-194-1

Écouter les messages de notre corps est la règle d'or à suivre pour être en bonne santé. La peau a son langage qu'il faut savoir reconnaître. Le psoriasis, comme d'autres maladies, est l'expression d'un mal-être profond de notre organisme. Repérer ce mal-être, voilà la priorité du thérapeute qui privilégie la méthode naturelle.

« Le psoriasis et l'eczéma sont, selon moi, des troubles dus à un désordre intestinal et non cutané »

Ces mots du docteur John O. A. Pagano, bien qu'exprimant une opinion, sonnent comme une certitude.

Discours du Dr Pagano à l'Académie des sciences de Russie
[Conférence sur le psoriasis à Moscou en 2009]

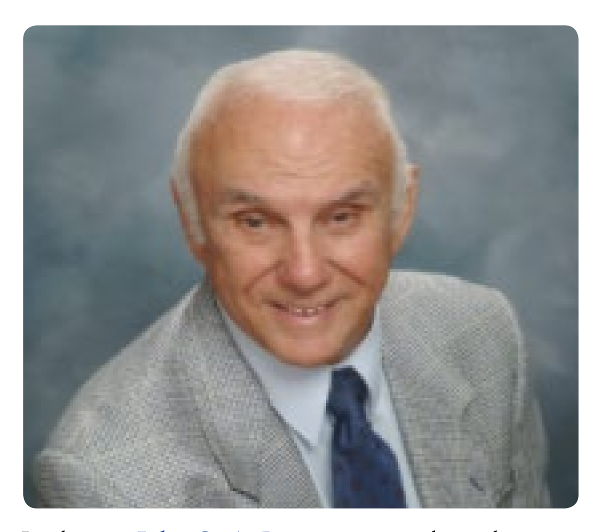
« Cette maladie cutanée dévastatrice touche 3 à 4 % de la population russe, un taux environ deux fois supérieur à celui des États-Unis. Aujourd'hui, après tant d'années d'études, d'expérimentation et de conférences à travers le monde, me voilà invité à prendre la parole devant l'Académie des sciences de Russie à Moscou. Comment cela s'est-il produit ? Il y a cinq ans, M. Nikolaï G. Korotky, professeur en médecine, membre de l'Académie des sciences naturelles de Russie et responsable du département de dermatologie de l'Université de médecine, étant chargé de l'édition de la version russe de mon livre, est venu me rendre visite aux États-Unis. Il souhaitait s'entretenir avec moi au sujet des

résultats que j'avais obtenus et du protocole que j'avais mis en place, car il s'inquiétait du sort des nombreux Russes souffrant de cette maladie. Mais ses efforts destinés à convaincre le gouvernement d'adopter cette méthode naturelle n'ont pas abouti. Entretemps, deux hommes d'affaires russes, Sergueï Ivanov, propriétaire de la clinique Urban Resort (« Gorodskoy Kurort »), et Sergei Vinogradov, docteur en médecine et directeur de cette clinique, introduisirent ce protocole au sein de leur centre de physiothérapie, suivirent les recommandations exposées dans mon livre *Guérir du psoriasis : l'alternative naturelle* et obtinrent des résultats stupéfiants.

J'ai amorcé mon discours par cette remarque : un patient souffrant de psoriasis n'a pas à vivre avec cette maladie. J'ai ensuite énoncé cette règle : « si un patient met en pratique ce que j'appelle la règle des **3 D (diète, détoxication et détermination)**, il pourra se débarrasser de toute lésion et de tout préjudice esthétique, à tel point que personne ne pourra jamais s'imaginer qu'il a été atteint de cette maladie ! ». Ce message a déclenché des ondes de choc dans l'auditoire ! Personne n'avait jamais entendu parler d'un tel concept. **Mais cette fois, il ne s'agissait pas simplement de mots jetés dans le vide, mais d'une vérité dont j'avais les preuves !**

Lors de mon intervention, je soulignai l'importance de l'équilibre acido-basique, c'est-à-dire d'une alimentation riche en bases et pauvre en acides (aliments alcalinisants), je soulignai également l'importance des tisanes, des massages à l'huile, des procédures de détoxication, des ajustements vertébraux, qui aident à activer le système immunitaire, de l'élimination et du comportement. Mais je mis surtout en exergue le temps et la patience qui sont les éléments-clés de la réussite, ainsi que la volonté du patient de prendre en main sa propre guérison. La plupart de ces mesures n'avaient pas été évoquées par les précédents intervenants, à l'exception du Dr Vinogradov, directeur de la Clinique Urban Resort. Ce fut sans doute la première fois de leur vie qu'on leur présentait une nouvelle approche de la maladie, leur offrant un espoir qu'ils n'avaient jamais eu auparavant. »

Pour ce qui est des **deux premières règles** du docteur Pagano, celles-ci se basent donc sur une bonne détoxication du côlon et une alimentation qui privilégie les aliments alcalinisants. Mais il faut rappeler l'importance du rôle de l'esprit dans le traitement : éviter toute pensée négative, mener une vie régulière, non stressante. Un bon moral est indispensable à la **troisième règle**, comme le souligne le docteur Pagano : *« Rien ne peut se substituer à la persévérance et à la détermination. Il a fallu beaucoup de temps pour polluer le corps, il aura besoin d'un peu de temps pour se purifier »*.



Le docteur **John O. A. Pagano** a exercé la médecine en tant que chiropracteur à Englewood Cliffs dans le New Jersey, pendant 48 ans. Il s'est consacré à la recherche de méthodes naturelles destinées à guérir le psoriasis et l'eczéma, des troubles qui affectent des millions de personnes dans le monde entier. Le Dr Pagano est l'auteur de *GUERIR DU PSORIASIS : l'alternative naturelle* (*Macro Éditions*, 2010), un livre qui est resté best-seller numéro 1 dans sa catégorie sur Amazon.com pendant plus de 10 ans. Son livre fut récompensé « Meilleur livre de l'année » dans la catégorie Santé en 1991 par le *North American Bookdealers Exchange*. En 1995, le Dr Pagano reçut le prix de « Héros » de la *New Jersey Counseling Association* pour son travail sans précédent sur les méthodes naturelles de guérison du psoriasis.

Expérience extrême à la découverte d'une « centrale érotique »

En conjuguant d'anciens principes tantristes à des techniques de méditation modernes, Elmar et Michaela Zadra nous guident tout au long d'un parcours de tantra-maithuma, qui nous permet d'atteindre une nouvelle dimension de notre sensualité.

Sujet de controverse depuis sa découverte par Ernst Gräfenberg, cette petite zone orgasmique a une structure anatomique bien délimitée. La nature a doté chaque femme de cette source de plaisir, et pourtant, nombreuses sont celles qui n'ont jamais connu l'orgasme vaginal. Mesdames, Elmar et Michaela Zadra ont rédigé un ouvrage qui va remettre en question votre routine sexuelle, votre relation de couple et même votre vie intérieure.

Le Point G - Initiation au plaisir sexuel

Messieurs, n'attendez plus, plongez avec votre compagne au cœur du point G !

La démarche d'Elmar et de Michaela Zadra se veut la plus complète possible. D'abord une courte leçon d'anatomie et l'historique du point G. Puis la phase-clé démarre : le repérage du point G et son massage. Dès le début, l'homme est impliqué au maximum, car ce n'est pas une affaire exclusivement féminine, c'est une affaire de couple. Lors de l'exploration du vagin, menée afin de déceler la présence de ce « bouton » déclencheur d'orgasmes, la technique manuelle semble l'emporter sur l'art : par son parcours en étapes, par la minutie et la patience que réclame le toucher. Mais ce serait oublier le doigté masculin, l'habileté affectueuse de l'index, la délicatesse amoureuse du cheminement, le jeu sensuel de l'exécution des pressions.

« Procédez avec émotion, avec passion, avec difficulté, avec plaisir, procédez comme bon vous semble, mais mettez-y du cœur et gardez le rythme, sans brûler les étapes. »

Elmar et Michaela Zadra



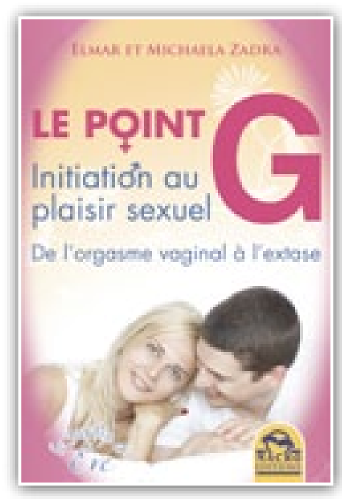
Ce « voyage », comme le nomment les auteurs, possède la précision d'un guide touristique. Tout est illustré pas à pas : positions, comportements à tenir et à éviter, anticipations quant aux probables sensations à éprouver. Pour cela, des récits de femmes ayant expérimenté ce massage témoignent de la diversité des perceptions. Le plaisir sexuel s'apprend et se mérite. Vous voilà avertis.

« Comme vous l'avez deviné, la véritable aventure commence à partir du moment où on a trouvé le point G. Il s'agit de reconnaître et d'être capable de 'supporter' cette marée de plaisirs, de désagréments et de sentiments de toutes sortes qui émergent lorsqu'il est stimulé. »
Elmar et Michaela Zadra

Une fois que vous l'avez « découvert », madame, votre point G est là, offert au massage précieux de l'homme qui vous aime et sait pertinemment que l'amplitude de sa jouissance est proportionnelle à la vôtre. Vous voici engagés tous les deux dans un passage étroit, celui qui mène au septième ciel, un passage où technique et art se fondent, unissent leurs performances respectives pour surmonter les difficultés et faire en sorte que toute la potentialité du point G s'exprime au cours de votre rapport sexuel. Le massage du point G, nous disent les auteurs, est une « porte ouverte sur la spiritualité ». Ainsi, il prépare le terrain à la phase ultime : se laisser aller au plaisir orgasmique, plonger dans le torrent de la vie pour frôler l'universel. C'est ce qu'on pourrait appeler l'esthétique du plaisir sexuel, le « beau » du rapport sexuel.

« C'est un moment où nos sens sont galvanisés et où ils nous permettent de nous ouvrir à des images et des visions de notre être profond. »
Elmar et Michaela Zadra

Chez Elmar et Michaela Zadra, pas de sujets tabous. Conscience du corps, homosexualité, éjaculation féminine, orgasme prostatique vont de pair avec sensation de plénitude, de complétude, de légèreté. Améliorer la qualité du jeu érotique, y ajouter des tonalités personnelles, faire de la recherche du plaisir sexuel le pivot du sentiment amoureux, la source des émotions qui dynamisent la relation de couple, c'est là toute l'ambition qui devrait germer chez tout lecteur de ce livre.



Elmar et Michaela Zadra
Le point G
Macro Éditions, septembre 2012
Collection : Le Jardin d'Ève - **Prix :** 14,50 €
Nombre de Pages : 200 - **Format :** 13,5 x 20,5 cm
ISBN-10 : 88-6229-258-9 - **ISBN-13 :** 978-88-6229-258-0



Elmar et Michaela Zadra vivent en Toscane où ils enseignent le tantrisme depuis une vingtaine d'années. Après une formation en bioénergétique, en programmation neurolinguistique (PNL), en sexologie, en constellations familiales et en psychothérapie corporelle intégrative (PCI), ils ont trouvé dans la pratique du tantrisme la voie de leur coeur, tant et si bien qu'en 1994, ils ont fondé l'institut du Tantra Maithuma.

La Ballade des Mandalas tout Ronds

Dès le premier coup d'œil, les mandalas tout ronds de *Macro Éditions* font saliver les enfants comme certains bonbons acidulés...

… ils en raffolent. Des couleurs jaillissent et dansent dans leur esprit comme s'ils devenaient des visionnaires versés dans l'art du mandala. Car les enfants les plus agités en font souvent de purs chefs-d'œuvre.
Il faut dire que *Macro Éditions* en concocte avec un tel plaisir, que la production de ses mandalas devient de plus en plus attractive sous le signe d'une variété de thèmes bien étudiés. C'est d'ailleurs ce qui a fait de cette maison l'un des plus importants promoteurs en Italie **du bienfait psycho-culturel des mandalas**.

« Donner vie au mandala par le choix des couleurs, c'est entrer dans un rêve, c'est comme représenter son monde idéal. »

Comme par miracle, l'enfant s'assagit, tire sa langue dans un excès d'application et de délectation, se surprend à examiner la progression de son travail dont il s'enorgueillit. Et quel bonheur pour les parents lorsqu'il leur tend, en guise de cadeau, le mandala dans toute la splendeur de ses couleurs !

Ils n'en reviennent pas, ces parents-là, que tant de beauté puisse se jouer hors du champ d'attraction des jeux électroniques et de l'écran télé. Mais le pouvoir du mandala va bien au-delà de ce qui est perceptible par l'œil parental. Le dessin même du mandala agit sur le psychisme. Jung l'associe au « **reflet de soi** ». Il s'en servait pour mieux comprendre ses patients car il avait compris qu'une correspon-



Les plus beaux Mandalas pour Enfants
vol. Rouge, vol. Orange, vol. Jaune, vol. Vert, vol. Violet, vol. Bleu

Nombre de Pages : 64
Prix : 3,90 €

dance s'établissait entre la configuration géométrique et le psychisme du dessinateur. En fait, la variété des mandalas n'est pas due à un caprice éditorial, à un simple renouvellement des formes dans un but quantitatif. Non, celle-ci est réglée en fonction de l'objectif profond du mandala. Car le mandala a une « âme », on pourrait dire qu'il contient un « mantra », lequel cible un thème « psycho-culturel ». Certains mandalas visent le développement personnel, d'autres, l'estime de soi, d'autres encore la gratitude ou l'amour… ou des personnages mythiques, ou certains aspects du quotidien. La créativité artistique et le soi supérieur s'emparent des lignes du mandala pour le recycler indéfiniment, en des formes porteuses de messages spécifiques, en des mouvements fluides pour nous conduire là où il est bien que nous allions, en une harmonie colorée qui tient parfois du surnaturel pour nous apaiser.

Serait-ce une quête incessante d'idéal ?

« La recherche de nouveaux équilibres entre le cosmos et nous-mêmes est comme une danse que notre âme accomplit entre la vie matérielle et la vie spirituelle… Avec son langage plein de symboles et de codes, le mandala se prête fort bien à l'interprétation de cette danse car il fait office de pont entre l'univers et nous. »

Interview d'Annalisa Hippolito,
Libera il libro 2009

Alors, comme le dit si bien Annalisa Hippolito, cette idée de danse – pour peu que les enfants n'en fassent une farandole en éparpillant les pages de ces 6 séries de Mandalas sur le tapis de leur chambre pour mieux les voir tous en même temps – va devenir la ballade des enfants heureux car ils vont pouvoir exprimer leurs émotions tout en s'amusant.



Quelques exemples au hasard pour stimuler leur imagination.

Caresser leurs animaux préférés de la pointe de leurs crayons (volume 7) ; imaginer des bouquets-guirlandes de fleurs (volume 8) ; se creuser les méninges (volume 9) ; s'embarquer pour de lointains rivages (volume 10) ; appeler leur grand-père pour aller avec lui au pays des merveilles (volume 11) et pour visiter la nature (volume 12).

Six volumes et un dilemme… lequel ou lesquels choisir ? Pour que vos enfants soient zen, les prendre tous… ça vaudrait le coup !

Le Livre des Mandalas

Un coup d'œil, un seul, et le mandala agit aussitôt comme un levain. Quel que soit votre âge, quelque chose en vous se lève et gonfle à votre insu…

Tout le monde tombe plus ou moins sous la fascination du mandala. Jeune adulte, adulte d'âge moyen, ou adulte du troisième âge, cet ouvrage vous est destiné, que vous soyez déjà versé dans l'art du mandala ou que vous ignoriez tout de ce fabuleux cercle dit « sacré ».

« Comment ? dites-vous. D'accord, c'est beau, mais de là à me remettre au coloriage… »

Ne jouez donc pas à l'adulte raisonnable, vous avez tout intérêt à mettre une touche de spiritualité dans votre intelligence. Ne vous éloignez pas de ce qui, dans quelques minutes, va vous ravir.

Vous avez dit « c'est beau ». Vous venez justement de prononcer les mots du départ. Si vous tentez quelques coups d'œil moins superficiels, votre imagination va s'emballer sous la somptuosité du coloris, le rouge va illuminer votre esprit, et il se pourrait bien que les petits ronds jaunes vous fassent déjà sourire de tendresse et que vous accueilliez le mot « énergie » avec une certaine complaisance. Si vous ne vous bornez pas au côté esthétique du mandala de la couverture de ce livre, si vous vous laissez aller, si vous le regardez en accompagnant votre raison de spiritualité, ce que vous avez pris pour des petits ronds jaunes pourraient bien être des petites graines prêtes à germer en vous. L'idée de colorier un mandala, par exemple, ne vous semble déjà plus aussi étrange qu'auparavant. En réalité, lorsque vous feuilletez les pages, tous ces dessins vous paraissent bien vides.

« Du bienfait psycho-culturel des mandalas et des 100 cercles sacrés qui vous attendent »

Le mandala est conçu pour allier art et technique à un niveau d'excellence. Il n'a pas traversé toutes les anciennes civilisations sans raison. Des Égyptiens et des Grecs aux Incas et aux Tibétains, des Chrétiens aux Bouddhistes en passant par les Hébreux et les Islamistes, tous se sont inspirés du cercle comme symbole de l'univers. Et si *Macro Éditions* a décidé de publier *Le Livre des Mandalas* de Thomas Varlenhoff, c'est parce que vous y trouverez tout un *compendium* apte à vous convaincre définitivement des divers usages du mandala et en particulier des bienfaits que vous en tirerez.

Tout y est mis en œuvre pour une approche progressive et passionnante. Outre tout éclairage sur la représentation symbolique du man-

dala et l'importance de son interprétation, de splendides photographies alternent avec des graphiques récapitulatifs, des tableaux vous précisent la signification des couleurs et des formes. Côté pratique, quelques indications quant à la méthode de coloriage et au matériel à adopter accompagnent des exercices de relaxation, d'intériorisation, de revitalisation, etc... Vous voilà pourvu comme il faut.

Je souligne encore qu'à travers le coloriage des mandalas, vous apprendrez comment parvenir à votre réalisation spirituelle. Car s'il est juste que vous compreniez à travers l'historique du mandala comment celui-ci fonctionne pour satisfaire votre côté rationnel, il est tout aussi juste, voire préférable, que vous vous y adonniez ensuite sans faire l'intellectuel, mais en retrouvant l'enfant qui sommeille en vous, en lui restituant toute son autonomie. Les « cercles sacrés » et lui s'entendront à merveille. Je ne vais pas vous parler de la corrélation entre figure géométrique et psychisme du dessinateur selon Jung, ni des mantras tibétains, non, je désire simplement vous dire que chaque mandala, même simple, a savamment été mis au point afin d'activer un processus existentiel de transcendance.

« Tandis que l'œil se meut pour suivre le dessin du mandala, ce mouvement visuel lui-même met en marche des réalités psychologiques intérieures »

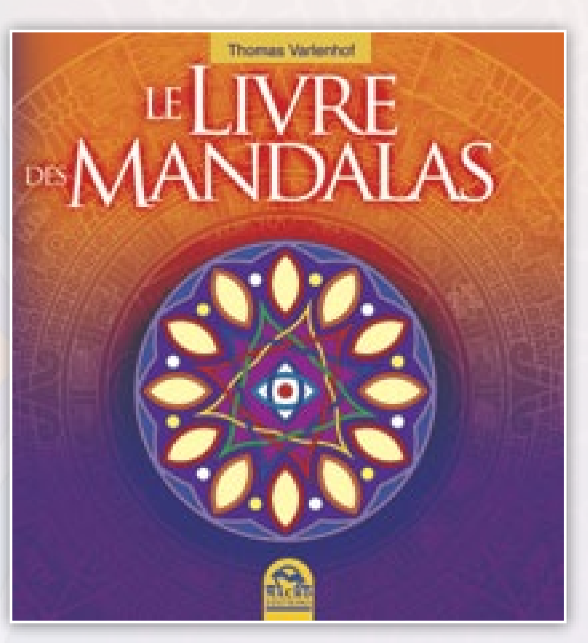
Le Livre des Mandalas

Des milliers de mandalas naissent, meurent et renaissent chaque jour partout dans le monde, car en réalité, chacune de nos pensées, chacun de nos rêves, forme un mandala. Ne serait-ce que pour cette idée de continuité de vie, je crois que tout adulte devrait « **faire les siens** », et je crois que vous allez « **faire les vôtres** », choisir dix dessins parmi les cent proposés, choisir les couleurs de votre âme et caresser les formes de ces couleurs-là selon les suggestions de votre moi profond… Et ô surprise, au dernier coup de crayon, vous les ressentirez « vôtres », dix mandalas intimement vôtres dans un soupir d'aise et d'émotion.

Ainsi, votre coloriage terminé, sortie du labyrinthe symétrique ou sinueux de votre chef-d'œuvre, c'est l'harmonie apaisante ressentie qui vous indiquera que **vous êtes arrivé là où vous deviez aller.**

Alors, de la fascination aux pouvoirs du mandala, voilà une conclusion qui OUVRE le Livre des Mandalas.

Françoise Vital



Thomas Varlenhoff
Le Livre des Mandalas
Énergie, Méditation, Guérison
100 Cercles Sacrés - Mandalas des divers peuples et traditions du monde
Macro Éditions, mai 2013
Collection: Développement Personnel - **Prix :** 11,80 €
Nombre de Pages : 240 - **Format :** 22,5 x 24 cm

Le Magazine pour toutes les routes déroulées de 

LIBÉREZ le LIVRE

Avant-goût 2013

www.macrolivres.com

